



*La Ferté-Macé*  
*spectacles*

*saison culturelle 2018 - 2019*



# Edito

## Le spectacle vivant proche de chez vous !

A Flers Agglo nous sommes fiers de promouvoir la place du spectacle vivant et des artistes sur notre territoire et au cœur de la cité. A leur manière, par leur liberté d'expression les artistes interrogent le monde dans lequel nous vivons. Cette fierté, nous la partageons notamment avec RezzO 61, service culturel du Département, avec qui nous œuvrons avec engagement.

La programmation présentée est un moyen de sensibiliser chacun de nous à la culture. C'est aussi, au cours de moments privilégiés, l'occasion de rencontrer des artistes qui prennent le temps d'échanger avec le public. Les artistes nous font rêver, rire ou pleurer mais aussi réfléchir. Dans tous les cas chaque spectacle est un moment de joie et d'émotion. Nous nous attachons ainsi à enrichir l'attractivité de notre territoire.

Nous connaissons les empêchements nombreux à la pratique culturelle, c'est pourquoi nous nous sommes engagés à tout mettre en œuvre pour faciliter l'accès à tous : avec les Pass+ Flers Agglo et la carte Atouts Normandie, le coût n'est plus un frein pour venir au spectacle. Proche, accessible et toujours avec une exigence de qualité, l'offre éclectique permettra ainsi au plus grand nombre d'apprécier toute la palette du spectacle vivant : chanson, théâtre, slam/poésie, magie, musique...

Venez nombreux, seul, en famille ou avec des amis, dès la soirée de présentation de la saison le 25 septembre 2018 à 20h30, espace culturel du Grand Turc, salle Gérard Philipe à La Ferté-Macé.

Belle saison à toutes et à tous !

Yves Goasdoué  
Président de Flers Agglo

José Collado  
Vice-président de Flers Agglo

# Calendrier saison 18-19

Septembre mardi 25		Présentation de saison + spectacle "Entre-deux"	p.4
Novembre mercredi 28		Magie nouvelle - Mentalisme "Evidences inconnues"	p.5
Décembre mardi 11		Théâtre - Récit "Histoires aléatoires"	p.6
Janvier jeudi 17		Théâtre "Nasreddine"	p.7
Février vendredi 8		Théâtre d'objets "M. Jules, l'épopée stellaire"	p.8
Mars vendredi 22		Chanson française "Foé"	p.9
Mai mardi 21		Musique du monde "Noémi Waysfeld & Blik"	p.10



# Présentation de saison + spectacle "Entre-deux" *chanson, théâtre, slam et poésie*

*Mardi 25 septembre - 20h30*  
*Salle Gérard Philipe*



Découvrez l'ensemble des spectacles de la nouvelle saison culturelle. La programmation est proposée par Rezzo 61 (Conseil départemental de l'Orne) en partenariat avec Flers Agglo.

Nous aurons ensuite le plaisir d'accueillir le spectacle "Entre-deux", compagnie L'oreille arrachée (Caen)

Les mélodies de MARION et ses langues imaginaires nous emmènent à l'autre bout du monde. Les histoires de YO nous agrippent, nous attrapent par la peau du cœur.

Chacun de leur univers respectif, riche et singulier, s'unit dans un Entre Deux bien à eux. Un spectacle bien vivant, où se croisent la chanson, le slam, le théâtre, la poésie...

Au détour d'histoires qui traversent les frontières et le temps, vous rencontrerez des personnages aussi attachants qu'originaux : un poilu déserteur travesti, une garçonne qui s'émancipe, des esclaves qui libèrent leurs maîtres, un alter-journaliste halluciné, un animystique planant et lumineux, une petite canaille gouailleuse et sensible...

*Soirée gratuite - réservation conseillée 02.33.37.47.67*  
*dans la limite des places disponibles*

# Evidences inconnues

Compagnie Rode Boom (Belgique)

Magie nouvelle - mentalisme

*A partir de 12 ans*

*Mercredi 28 novembre - 20h30*

*Salle Guy Rossolini*

Conception, auteur, mentalisme, jeu et scénographie :

Kurt Demey

Conception, musique et jeu : Joris Vanvinckenroye

Jeu : Frederika Del Nero



L'impossible devient possible et le hasard, un mensonge inventé de toutes pièces.

Dans Évidences inconnues, avec la complicité du contrebassiste Joris Vanvinckenroye, le flamand Kurt Demey propose une série d'expériences invraisemblables et ludiques. Explorant la façon dont nous faisons des choix et dont nous pouvons faire entrer la chance et le hasard dans nos vies, le mentaliste amène le public à douter de la réalité et dévoile notre volonté de connaître le sens caché des choses. Ce sont les spectateurs eux-mêmes qui ont toutes les cartes en main et qui se retrouvent dans un carrousel de hasards impossibles. Plongés dans un mélange de genres associant théâtre, musique et mentalisme, les coïncidences s'accroissent et deviennent pure magie. Une représentation spectaculaire et poétique qui se trouve entre les mains du public, un spectacle à couper le souffle !

## **Ce que la presse en dit :**

Une prestation déroutante où le public parle, s'implique, se lève pour échanger des photos qui seront mélangées, déchirées, re-échangées, pour au final retrouver une seule et unique photo. Interrogé à l'issue de la soirée, les qualificatifs du public se rejoignent «époustouffant », «magnifique »,«génial ». Ouest-France





# Histoires aléatoires

## Pépito Matéo

Théâtre récit     *A partir de 12 ans*

**Mardi 11 décembre** - 20h30  
*salle Gérard Philipe*

De et par : Pépito Matéo  
Violoncelle, chant : Gaëlle-Sara Branthome

« Ces histoires ne sont pas écrites, au sens d'un texte arrêté par la police de caractères... Mais elles se veulent des rêveries disponibles à ce que j'appelle l'écriture orale. Bouts de vies croisées en paroles traverses, elles suivent des trajets incertains. Des histoires urbaines qui inventent leurs trajectoires dans des géographies sonores. Collisionnées par la musique, elles se déplacent et tracent des lignes de fonds en trouvant leur forme dans une scéno improvisée et éphémère. Elles parlent du temps, du rêve, des rencontres inopinées, des carrefours de la mémoire et des rendez-vous improbables. Elles affirment la liberté de créer du vivant en direct. » Pépito Matéo

Ce que la presse en dit :

Pépito Matéo est d'abord un jongleur de mots, un as du lapsus, un lexique dyslexique. Un type capable de partir d'une simple histoire de diabolos-menthe à la terrasse d'un café pour vous emmener dans un hélicoptère au-dessus du désert, au bord de la panne

[www.pepitomateo.fr](http://www.pepitomateo.fr)



# Nasreddine, le fou, le sage

Le groupe Chiendent

## Théâtre

*A partir de 11 ans*

*Jeudi 17 janvier - 20h30*  
*Salle Gérard Philippe*

Metteurs en scène et comédiens :  
Nadège Cathelineau et Julien Frégé



Figure mythique du Moyen Orient, Nasreddine est une légende personnifiée construite autour d'un philosophe extravagant turc du XIIIe siècle. Il est le maître de la ristourne, de l'esquive, du jeu de mots, jongleur d'idées et d'idéaux, symbole de l'anticonformisme. À travers ce personnage, héros d'une tradition orale orientale et perse, le spectacle interroge les notions de norme et de libre arbitre. *Nasreddine, le fou le sage* est un conte performatique révolutionnaire qui s'articule entre les histoires de Nasreddine, la réflexion d'une philosophe et les récits d'une collégienne ; des bribes de sa vie quotidienne, avec ses amis, ses parents... Autant d'occasions pour interroger notre rapport à la liberté, à la norme sociale et à la différence. Ce conte traverse avec humour les âges et les générations.



Photo Eric Massua

# M. Jules, L'épopée stellaire

Compagnie Les Philosophes Barbares

Théâtre d'objet

*A partir de 8 ans*

*Vendredi 8 février - 20h30*  
*Salle Gérard Philippe*

De et avec : Glenn Cloarec et Juliette Nivard  
Accompagnement artistique : Agnès Limbos  
Regard complice : Silvia Di Placido



Des plumes, des explosions, des kikis et des coucous, des agents de la CIA et du KGB, des cosmonautes fantômes... Du tonnerre de Brest à la Place rouge : pour Jules la guerre froide n'a de froide que le nom.

Cette épopée raconte l'Histoire contemporaine vue à travers le prisme des aventures (et surtout des mésaventures) sentimentales et personnelles d'un homme du XXème siècle finissant, un Européen, à priori tout à fait ordinaire... mais en réalité complètement absurde et poétique.

Par amour certains déplacent des montagnes ; d'autres brisent des murs, échappent à leur destin et s'envolent vers les étoiles.

La grande Histoire ne s'est-elle pas écrite grâce à une infinité d'histoires plus petites ? "Les petits ruisseaux font les grandes rivières, et aussi les romans fleuves". C'est aussi et surtout l'idée que chacun porte en soi sa part de responsabilité dans le destin de l'humanité, que l'on s'appelle Jules ou Youri Gagarine.



# Foé

## Chanson française

Printemps  
de la  
chanson

*Vendredi 22 mars - 20h30*

*Salle Gérard Philippe*

Foé : Chant / Claviers

Raphaël Jeanne : Machines / Percussions

Foé, jeune ovni toulousain, scande et chante comme si sa vie en dépendait. Sa voix est brute et son talent magnétique... Une belle combinaison pour une nouvelle chanson française aux accents hip-hop et électro.

Brillant touche à tout, l'artiste s'affirme en jongleur musical, hybride, amoureux des textures et des couleurs avec son premier album "II".

Au hasard et dans le désordre, on passe d'un lyrisme viscéral convoquant les fantômes de Breil et Ferré à une percée épique à la Woodkid. Chansons incisives, enrichies de multiples intentions, celui qui a fait la première partie de Vianney nous emmène loin, très loin et réinvente la chanson française avec sa voix profonde et ses textes d'une impressionnante honnêteté. Une véritable pépite en or massif !



Photo Louis Canadas

Facebook : <https://www.facebook.com/FoeMusique/>



Photo : Isabelle Rozenbaum

## Noëmi Waysfeld & Blik : " Zimlya "

*Musique du monde*

*Mardi 21 mai - 20h30*  
*Salle Gérard Philippe*

Chant : Noëmi Waysfeld  
Accordéon : Thierry Bretonnet  
Guitare et oud : Florent Labodinière  
Contrebasse : Antoine Rozenbaum

Quitte à défriser les puristes, Noëmi Waysfeld et son groupe Blik (« regard », en yiddish) fait souffler un vent juvénile sur les nouvelles musiques d'Europe de l'Est, quelque part entre les rondes mystiques de David Krakauer et le chant théâtral d'Ella Fitzgerald.

C'est avec Zimlya, « la terre » en russe, que la formation entame le dernier volet de son triptyque de l'exil, inauguré avec Kalyma et ses chants au masculin, et poursuivi avec Alfama, écho des voix de femmes lisboètes restées seules au port. Zimlya explore l'exil intérieur, sans pays ni frontière. Aux côtés du russe, surgit la langue française, comme l'annonce du retour à la maison après un long voyage aux confins de la langue familiale et émotionnelle, le yiddish. Avec sa belle voix rauque et les musiciens de Blik, tous inspirés et sensibles, Noëmi Waysfeld donne naissance à des chants réparateurs et bienfaisants.

[www.noemiwaysfeld.com](http://www.noemiwaysfeld.com)

# Billetterie

La billetterie est ouverte pour l'ensemble des spectacles à partir du **Mercredi 26 septembre 2018**.

- en ligne sur [www.lafertemace.fr](http://www.lafertemace.fr) (dispositif Digitick - paiement par carte bancaire)
- à l'accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle (Espace culturel Le Grand Turc)
- sur place le soir des spectacles, sous réserve de places disponibles  
ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début de la représentation.

## TARIFS :

### ○ Billet à l'unité :

- Plein tarif : 10 €
- Tarif réduit \* : 6 €

### ○ Panier de saison (4 spectacles au choix) (exclusivement au guichet de la médiathèque de La Ferté-Macé)

- Plein tarif : 34 € (soit 8,50 € le spectacle)
- Tarif réduit \* : 18 € (soit 4,50 € le spectacle)

\* Tarif réduit : scolaires, étudiants jusqu' à 28 ans, demandeur d' emploi et personne handicapée (justificatif demandé)

**Modes de paiement :** Espèces et chèque à l'ordre du trésor public

Les dispositifs ATOUTS NORMANDIE & PASS + sont acceptés sans rendu de monnaie.



## Infos pratiques :

- Les billets ne sont ni repris, ni échangés. En cas d'annulation du spectacle en cas de force majeure ou à l'initiative du producteur, il sera procédé au remboursement des places sans compensation.
- Accessibilité aux personnes à mobilité réduite, merci de prévenir à la réservation pour une bonne organisation
- Pour votre confort : placement libre assis, éteindre vos portables, photos interdites et respecter l'âge indiqué.



flers Agglo

RENSEIGNEMENTS / RESERVATIONS :

Espace culturel Le Grand Turc  
Médiathèque La Grande Nouvelle  
8 rue Saint Denis  
61600 La Ferté-Macé  
02.33.37.47.67  
bibliotheque@lafertemace.fr  
www.lafertemace.fr et www.flers-agglo.fr

Horaires de la billetterie :

Mardi : 15h - 18h  
Mercredi : 13h - 18h  
Jeudi : 10h - 12h30 et 15h - 18h  
Vendredi : 15h - 18h30  
Samedi : 10h - 12h30 et 14h30 - 17h30

